

# МК-207

ВОКАЛЬНЫЙ КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН  
VOCAL CONDENSER MICROPHONE



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ  
OPERATION MANUAL



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>О КОМПАНИИ</b>	4
<b>УКАЗАНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ</b>	5
<b>НАЗНАЧЕНИЕ</b>	6
<b>КОМПЛЕКТНОСТЬ</b>	7
<b>ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ</b>	8
<b>ПОДКЛЮЧЕНИЕ</b>	9
<b>ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ</b>	10
<b>ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ</b>	11
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ</b>	12
<b>ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ</b>	14
<b>ГАРАНТИИ ИЗГОТОВИТЕЛЯ</b>	15
<b>ЗАМЕТКИ</b>	16
<b>СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ/ПРОДАЖЕ</b>	17
<b>ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН</b>	18

# О КОМПАНИИ

«Октава» — легендарный бренд, занимающий лидирующие позиции в области производства уникального электроакустического оборудования. Предприятие ведет разработки и серийно выпускает продукцию как гражданского, так и военно-технического назначения, имеет многолетний опыт производства микрофонной техники, гарнитур и телефонной аппаратуры.

Основанная на заре радиофикации в 1927 году в городе Туле, «Октава» стала культовым брендом, известным по всему миру. Именно в микрофон «Октавы» Гагарин сказал свое знаменитое «Поехали!» Продукция пользуется популярностью по всему миру, и даже такие мэтры, как U2, Sting, Iron Maiden и Radiohead, используют микрофонную технику «Октавы» в своей работе.

# УКАЗАНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- Перед использованием микрофона внимательно изучите руководство по эксплуатации.
- Храните руководство в надежном, доступном для всех пользователей месте.
- Всегда передавайте микрофон третьим лицам вместе с руководством по эксплуатации.
- Используйте микрофон только по назначению в соответствии с данным руководством.
- Не допускайте попадания жидкости в микрофон, она может вызвать короткое замыкание в электронных узлах или повредить механические узлы.
- Очищайте микрофон только мягкой, слегка увлажненной тканью. Растворители или чистящие средства могут повредить поверхность или попасть внутрь изделия.
- Не подвергайте микрофон воздействию предельно низких и предельно высоких температур, высокой влажности и ветровым потокам со скоростью более 5 м/с.
- Следите за наличием заземления.
- Беречь от ударов и падений.
- Не вскрывайте корпус микрофона самостоятельно. На микрофоны, вскрытые клиентами самостоятельно, гарантия не распространяется.

# НАЗНАЧЕНИЕ

Микрофон ручной конденсаторный с внешней поляризацией капсюля МК-207 предназначен для записи и звукоусиления вокала, речи, музыкальных инструментов на концертных площадках, студиях звукозаписи и других мероприятиях.

---

## ОСОБЕННОСТИ

- Высокий уровень предельного звукового давления;
- Низкий уровень нелинейных искажений;
- Высокая чувствительность;
- Низкий уровень собственных шумов;
- Встроенный композитный поп фильтр;
- Низкий выходной импеданс;
- Высокая устойчивость к электромагнитным помехам;
- Возможность работы при нестабильном фантомном питании;
- Эффективная амортизация капсюля;
- Прочный и жёсткий алюминиевый корпус;
- Классический дизайн в сочетании с современной эргономичной формой;
- Изготовлен в России.

## ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ\*

- речь/вокал;
- рояль;
- струнные;
- духовые;
- ударные.

\* У творчества нет рамок – ищите свои решения!

# КОМПЛЕКТНОСТЬ

1. Микрофон МК-207
2. Микрофонный держатель
3. Чехол
4. Ветрозащитный колпачок
5. Руководство по эксплуатации
6. Упаковка

# ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

## УСТАНОВКА МИКРОФОНА В ДЕРЖАТЕЛЬ

1. Закрепите микрофонный держатель на микрофонной стойке (рис. 1)
2. Установите микрофон в держатель согласно схеме (рис. 2)
3. Установите микрофон под необходимым углом и затяните его лепестковым зажимным винтом (рис. 3)



рис. 1

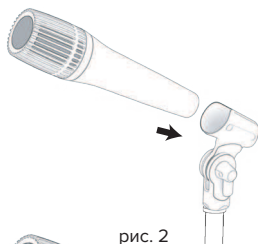


рис. 2

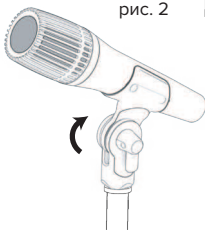


рис. 3



# ПОДКЛЮЧЕНИЕ

## ПРИСОЕДИНЕНИЕ МИКРОФОНА

1. Отключите фантомное питание.
2. Присоедините микрофон к микшерному пультау или аудиоинтерфейсу микрофонным кабелем XLR-3 (рис. 4)
3. Включите фантомное питание.
4. Микрофон обеспечивает заявленные технические характеристики через 60 секунд после подачи фантомного питания.

Внимание! Не рекомендуется производить подключение и отключение микрофона при включенном фантомном питании микрофонного входа.

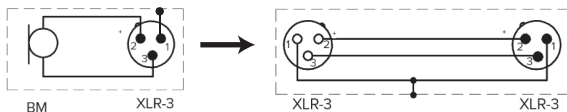


рис. 4

# ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

1. Установите микрофон на стойку с помощью микрофонного держателя.
2. Подключите микрофон к аппаратуре с помощью микрофонного кабеля.
3. Направьте микрофон на источник звука.
4. Для подавления внешних шумов следите за тем, чтобы в активной зоне микрофона отсутствовали посторонние источники звука.
5. Для увеличения срока эксплуатации микрофона при работе с вокалистами рекомендуется использовать ветрозащитный колпачок (рис. 5).

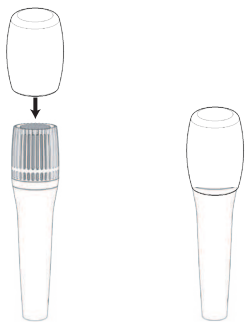


рис. 5

# ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ

- Микрофон предназначен для работы в закрытых помещениях и открытых площадках (не допускается воздействие на микрофон атмосферных осадков), при температуре окружающего воздуха от 1 °С до 45 °С и относительной влажности воздуха до 98% при 35°С.
- Не подвергайте микрофон резким сотрясениям и ударам.
- Не допускайте попадания воды внутрь микрофона.
- Не используйте для протирки микрофона органические растворители (бензин, дихлорэтан, спирт и др.).
- Не используйте и не храните микрофон в помещениях, содержащих в воздухе кислотные и другие агрессивные примеси.
- При использовании микрофона в условиях наличия воздушных потоков со скоростью более 0,5 м/с рекомендуется использовать микрофон с внешней ветрозащитой идущей в комплекте поставки или ветрозащитой, обладающей аналогичными свойствами.
- При использовании микрофона для записи речи или вокала, если позволяю условия, рекомендуется использовать дополнительный поп фильтр.
- Во избежание помех в сигнале с микрофона не рекомендуется использовать микрофон вблизи источников сильного электромагнитного излучения (силовых трансформаторов, сварочных аппаратов и т.д.).
- Храните микрофон в сухом, чистом помещении при комнатной температуре, используя упаковку или чехол, поставляемый в комплекте.
- После нахождения микрофона в климатических условиях несоответствующим условиям эксплуатации перед началом работы необходимо выдержать микрофон не менее 1 часа в климатических условиях, соответствующих условиям эксплуатации.
- Рекомендуется при работе закреплять микрофон в устройствах (стойках, штативах) обеспечивающих минимизацию передачи вибраций на корпус микрофона.
- Не рекомендуется при проверке микрофона дуть в него, лучше сказать контрольную фразу или провести пальцем по поверхности решетки или ветрозащитного колпачка.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристика направленности	Кардиоида
Рабочий диапазон частот	20 Гц – 20 000 Гц
Чувствительность на 1000 Гц	не менее 18 мВ/Па (типичное значение 24 мВ/Па)
Уровень эквивалентного звукового давления, обусловленный собственным шумом, не более	16 дБА
Модуль полного электрического сопротивления, не более	50 Ом
Средний перепад чувствительности для углов приема 0°-90° в диапазоне частот 250-4000 Гц, не менее	5,5 дБ
Средний перепад чувствительности для углов приема 0°-180° в диапазоне частот 250-4000 Гц, не менее	17 дБ
Уровень предельного звукового давления, на частоте 1000 Гц, при коэффициенте суммарных гармонических искажений 0,5%, не менее	140 дБ
Ток потребления, не более	5 мА
Электропитание	48 В фантомное питание ICE61938
Тип разъема	XLR-3
Габаритные размеры	Ø 44×185 мм
Вес	350 г

# ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

Приведена в приложении А

# ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

Проблема	Возможная причина	Рекомендации по устранению
Микрофон не работает	Микшерный пульт не соединен с сетью.	Проверьте присоединение к сети.
	Не включено фантомное питание на микшерном пульте.	Проверьте соответствующие кнопки включения
Искажения звука	Неверно настроена входная чувствительность или предусиление последующего усилителя.	Уменьшите входную чувствительность или предусиление последующего прибора таким образом, чтобы осталось достаточно резерва модуляции.
	Передача корпусного шума.	Используйте подходящее крепление на микрофонную стойку
	Присутствует фоновый шум частотой 50 Гц	Проверьте подключение заземления
Глухой звук	Не учитывается характеристика направленности.	Проверьте правильность установки микрофона.

# ГАРАНТИИ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

- Предприятие-изготовитель гарантирует соответствие технических характеристик микрофона при соблюдении потребителем условий и правил эксплуатации и хранения, установленных в настоящем руководстве.
- Гарантийный срок изделия — 24 месяца со дня приобретения потребителем.
- Предприятие-изготовитель в течение гарантийного срока гарантирует безвозмездную замену или ремонт микрофона, не соответствующего требованиям настоящего руководства по вине предприятия-изготовителя.
- Без предъявления свидетельства о продаже претензии к микрофону не принимаются.
- Средний срок службы микрофона 10 лет по истечении данного срока необходима замена поролоновых вставок и перепроверка параметров микрофона.
- Пожалуйста, после окончания срока службы утилизируйте микрофон в местном пункте приема вторсырья или в центре утилизации.



АО «Октава»  
Россия, 300041,  
г. Тула, ул. Каминского, д. 24  
E-mail: [info@oktavatula.com](mailto:info@oktavatula.com)  
[www.oktavatula.com](http://www.oktavatula.com)

# ЗАМЕТКИ



## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

---

марка изделия

---

серийный номер

**Изготовлен и признан годным к эксплуатации**

**Главный контролер**

---

М.П. личная подпись

---

расшифровка подписи

---

год, месяц, число

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРОДАЖЕ

---

марка изделия

---

серийный номер

---

наименование торговой организации

---

М.П. подпись продавца

---

расшифровка подписи

---

год, месяц, число

## С УСЛОВИЯМИ ГАРАНТИИ ОЗНАКОМЛЕН И СОГЛАСЕН

---

подпись покупателя

---

расшифровка подписи

# ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

На гарантийное обслуживание (ремонт) N° 1

Микрофон конденсаторный МК-207

N°

---

серийный номер изделия

---

дата поступления в ремонт

---

ответственный за ремонт Ф.И.О

М.П.

---

подпись

# ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

На гарантийное обслуживание (ремонт) N° 2

Микрофон конденсаторный МК-207

N°

---

серийный номер изделия

---

дата поступления в ремонт

---

ответственный за ремонт Ф.И.О

М.П.

---

подпись

# ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

На гарантийное обслуживание (ремонт) № 1

Микрофон конденсаторный МК-207

№ \_\_\_\_\_

серийный номер изделия

\_\_\_\_\_

дата поступления в ремонт

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

причина поступления в ремонт

\_\_\_\_\_

кем продано

М.П.

\_\_\_\_\_

подпись продавца



---

---

---

---

сведения о проведенном ремонте

М.П.  
ремонтной организации

---

подпись, расшифровка

---

---

---

адрес владельца

---

Ф.И.О. и подпись владельца



# ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

На гарантийное обслуживание (ремонт) № 2

Микрофон конденсаторный МК-207

№ \_\_\_\_\_

серийный номер изделия

\_\_\_\_\_

дата поступления в ремонт

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

причина поступления в ремонт

\_\_\_\_\_

кем продано

М.П.

\_\_\_\_\_

подпись продавца



---

---

---

---

сведения о проведенном ремонте

М.П.  
ремонтной организации

---

подпись, расшифровка

---

---

---

адрес владельца

---

Ф.И.О. и подпись владельца



# CONTENT

<b>ABOUT US</b>	24
<b>SAFETY INSTRUCTIONS</b>	25
<b>FUNCTION</b>	26
<b>SCOPE OF SUPPLY</b>	27
<b>PRE-STARTING PROCEDURE</b>	28
<b>CONNECTION</b>	29
<b>APPLICATION FEATURES</b>	30
<b>OPERATION AND STORAGE</b>	31
<b>SPECIFICATIONS</b>	32
<b>POTENTIAL FAILURES</b>	34
<b>MANUFACTURER'S GUARANTEE</b>	35
<b>NOTES</b>	36
<b>ACCEPTANCE CERTIFICATE/SALE CERTIFICATE</b>	37
<b>GUARANTEE CARD</b>	38

# ABOUT US

Oktava is a legendary brand, a leader in the production of unique electroacoustic equipment. The company develops and serially produces products for both civil and military-technical purposes, has many years of experience in the production of microphone equipment, headsets, and telephone equipment.

Founded in 1927 in the city of Tula, Oktava has become the iconic brand known all over the world. It was the Oktava microphone that Yuri Gagarin said his famous «Poyekhali!» (Let's go!) into. Products are popular worldwide and even such masters as U2, Sting, Iron Maiden, and Radiohead use the Oktava microphone equipment in their work.



# SAFETY INSTRUCTIONS

- Please read the operation manual carefully before using the microphone.
- Keep the manual in a safe place that is accessible to all users.
- Give the microphone to third parties always with the operation manual.
- Use the microphone only for its intended purpose in accordance with this manual.
- Keep liquid away from the microphone, it may cause a short circuit in electronic components or damage mechanical components.
- Clean the microphone only with a soft, slightly moistened cloth. Solvents or cleaning agents may damage the surface or get inside the product.
- Do not expose the microphone to extremely low or extremely high temperatures, high humidity, and wind streams with a speed of more than 5 m/s.
- Keep an eye on the presence of earthing.
- Protect from bumps and falls.
- Do not open the microphone case by yourself. Microphones opened by customers themselves are not covered by the guaranty.

# FUNCTION

MK-207 is a handheld condenser microphone with external polarisation of the capsule is designed for recording and amplifying vocals, speech, and musical instruments at concert venues, recording studios, and other events.

---

## SPECIAL FEATURES

- High level of maximum permissible sound pressure;
- Low level of nonlinear distortion;
- High sensitivity;
- Low self-noise level;
- A built-in composite pop filter;
- Low output impedance;
- High resistance to electromagnetic interference;
- The ability to work with unstable phantom power;
- Effective capsule shock absorbing;
- Durable and tough aluminum body and grille;
- Classic design combined with a modern ergonomic shape;
- Made in Russia.

## AREAS OF USE\*

- speech/vocal
- grand piano;
- strings;
- horns;
- percussion.

\*Creativity has no borders - find your solution!

# SCOPE OF SUPPLY

1. MK-207 microphone
2. Microphone clip
3. Storage bag
4. Windscreen
5. Operation manual
6. Package

# PRE-STARTING PROCEDURE

## INSTALLING THE MICROPHONE INTO THE HOLDER

1. Fix the microphone holder on a microphone stand (fig 6)
2. Install the microphone into the clip according to the scheme (fig. 7)
3. Install the microphone under required angle and tighten it by leafed clamping screw (fig. 8)



fig. 6

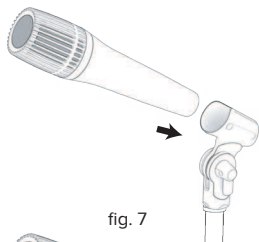


fig. 7



fig. 8

# CONNECTION

## MICROPHONE CONNECTION

1. Turn off the phantom power.
2. Connect the microphone to the mixing console or audio interface by XLR-3 microphone cable. Turn on the phantom power.
3. The microphone provides the stated specifications 60 seconds after the phantom power supply.

Attention! It is not recommended to connect and disconnect the microphone when the phantom power of the microphone input is turned on.

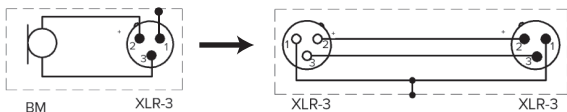


fig. 9

# APPLICATION FEATURES

1. Install the microphone on the microphone stand using the holder
2. Connect microphone to the equipment using the microphone cable
3. Point microphone at the sound source
4. To ensure external noise cancelling, make sure that there are no external sound sources in the active zone of the microphone
5. To increase the service life of the microphone when working with vocalists, it is recommended to use a windscreen (Fig. 10)

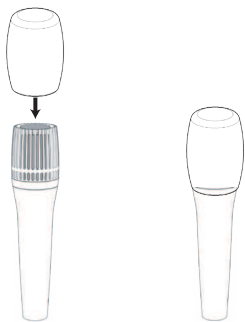


fig. 10

# OPERATION AND STORAGE

- The microphone is designed for use in closed rooms and open areas (no precipitation is allowed on the microphone), at ambient temperatures from 1 °C to 45 °C and relative humidity of up to 98% at 35°C.
- Do not expose the microphone to sharp shocks or impacts.
- Keep liquid away from the microphone.
- Do not use organic solvents (gasoline, dichloroethane, alcohol, etc.) to wipe the microphone.
- Do not use or store the microphone in rooms that contain acidic or other aggressive substances in the air.
- When using the microphone in the presence of air streams with a speed of more than 0.5 m/s, it is recommended to use a microphone with an external wind noise reducer included in the delivery set or a wind noise reducer with similar properties.
- When using a microphone to record speech or vocals, it is recommended to use an additional pop filter, if possible.
- To avoid interference with the microphone signal, it is not recommended to use the microphone near sources of strong electromagnetic radiation (power transformers, welding machines, etc.).
- Store the microphone in a dry, clean, and dust-free room at room temperature using the packing or case provided.
- After keeping the microphone in climatic conditions that do not correspond to the operating conditions, before starting work, it is necessary to withstand the microphone for at least 1 hour in climatic conditions that correspond to the operating conditions.
- It is recommended to fix the microphone in devices (stands, tripods) that minimize the transmission of vibrations to the microphone body.
- It is not recommended to blow into the microphone when checking it, it is better to say a control phrase or swipe over the surface of the grille or wind noise reducer.

# SPECIFICATIONS

Polar pattern	Cardioid
Frequency range	20 – 20 000 Hz
Sensitivity at 1000 Hz, minimum	18 mV/Pa (typical value is 24 mV/Pa)
Уровень эквивалентного звукового давления, обусловленный собственным шумом, не более	16 dBA
Impedance, maximum	50 Ohm
Average sensitivity difference for acceptance angles 0-90 ° in the frequency range of 250-4,000 Hz, minimum	5,5 dB
Average sensitivity difference for acceptance angles 0-180 ° in the frequency range of 250-4,000 Hz, minimum	17 dB
Maximum permissible sound pressure level, at the frequency of 1000 Hz, with a total coefficient of nonlinear distortion (harmonics) equal to 0.5%, minimum	140 dB
Current consumption, maximum	5 mA
Power supply	48 V phantom power ICE61938
Connector type	XLR-3
Overall dimensions	Ø 44×185 мм
Weight	350 g



# FREQUENCY RANGE

## PARTICULAR SENSITIVITY FREQUENCY RESPONSE

See Appendix A

# POTENTIAL FAILURES

<b>Problem</b>	<b>Potential reason</b>	<b>Troubleshooting recommendations</b>
Microphone is not working	Mixing console is not connected to the network.	Check your network connection.
	Power supply on the mixing console is turned off.	Check the corresponding buttons on the mixing console.
Sound distortions	Input sensitivity or preamplification of the subsequent amplifier are adjusted incorrectly.	Reduce the input sensitivity or preamplification of the next device so that there is enough modulation reserve.
	Transmission of structure-borne noise.	Use appropriate fastening for microphone boom (see page 28).
	In case of 50 Hz background noise	please check the earthing connection.
A dull sound	Polar pattern is not taken into account.	Check if microphone is installed correctly.

# MANUFACTURER'S GUARANTEE

- The manufacturer guarantees compliance with the technical characteristics of the microphone if the consumer complies with the conditions and rules of operation and storage set out in this manual.
- The product guarantee period is 24 months from the date of purchase to the consumer.
- During the guarantee period, the manufacturer guarantees free replacement or repair of the microphone that does not meet the requirements of this manual due to the fault of the manufacturer.
- Claims for the microphone are accepted only with sale/acceptance certificate.
- The average service life of the microphone is 10 years, after this period, it is necessary to replace the foam inserts and recheck the microphone parameters.
- Please dispose of the microphone at your local recycling center after the end of its service life.



Oktava JSC, Russia,  
300041, Tula, Kaminskogo str., 24  
e-mail: [info@oktavatula.ru](mailto:info@oktavatula.ru)  
[www.en.oktavatula.ru](http://www.en.oktavatula.ru)

# NOTES

# ACCEPTANCE CERTIFICATE

---

item brand

---

serial number

**Manufactured and classified as fit for service**

**Chief controller**

---

personal signature

---

clarification of signature

L.S.

---

year, month, day

# SALE CERTIFICATE

---

item brand

---

serial number

---

name of the trade organization

---

seller's signature

---

clarification of signature

L.S.

---

year, month, day

---

customer's signature

---

clarification of signature

## **GUARANTEE CARD**

Guarantee service (repair) No 1

MK-207 condenser microphone

No

---

product serial number

---

date of receipt for repair

---

person responsible for the repair full name

L.S. 

---

signature

## **GUARANTEE CARD**

Guarantee service (repair) No 1

MK-207 condenser microphone

No

---

product serial number

---

date of receipt for repair

---

person responsible for the repair full name

L.S. 

---

signature

# GUARANTEE CARD

Guarantee service (repair) No 1

MK-207 condenser microphone

No \_\_\_\_\_

product serial number

\_\_\_\_\_  
date of receipt for repair

\_\_\_\_\_  
repair reason

\_\_\_\_\_  
sold by

\_\_\_\_\_  
L.S. signature



---

---

---

---

information about repair performed

L.S.  
repair contractor

\_\_\_\_\_  
signature, description

---

---

---

owner's address

\_\_\_\_\_  
owner's name and signaturer





# GUARANTEE CARD

Guarantee service (repair) No 2

MK-207 condenser microphone

No \_\_\_\_\_

product serial number

\_\_\_\_\_  
date of receipt for repair

\_\_\_\_\_  
repair reason

\_\_\_\_\_  
sold by

\_\_\_\_\_  
L.S. signature



---

---

---

---

information about repair performed

L.S.  
repair contractor

---

signature, description

---

---

---

owner's address

---

owner's name and signaturer





